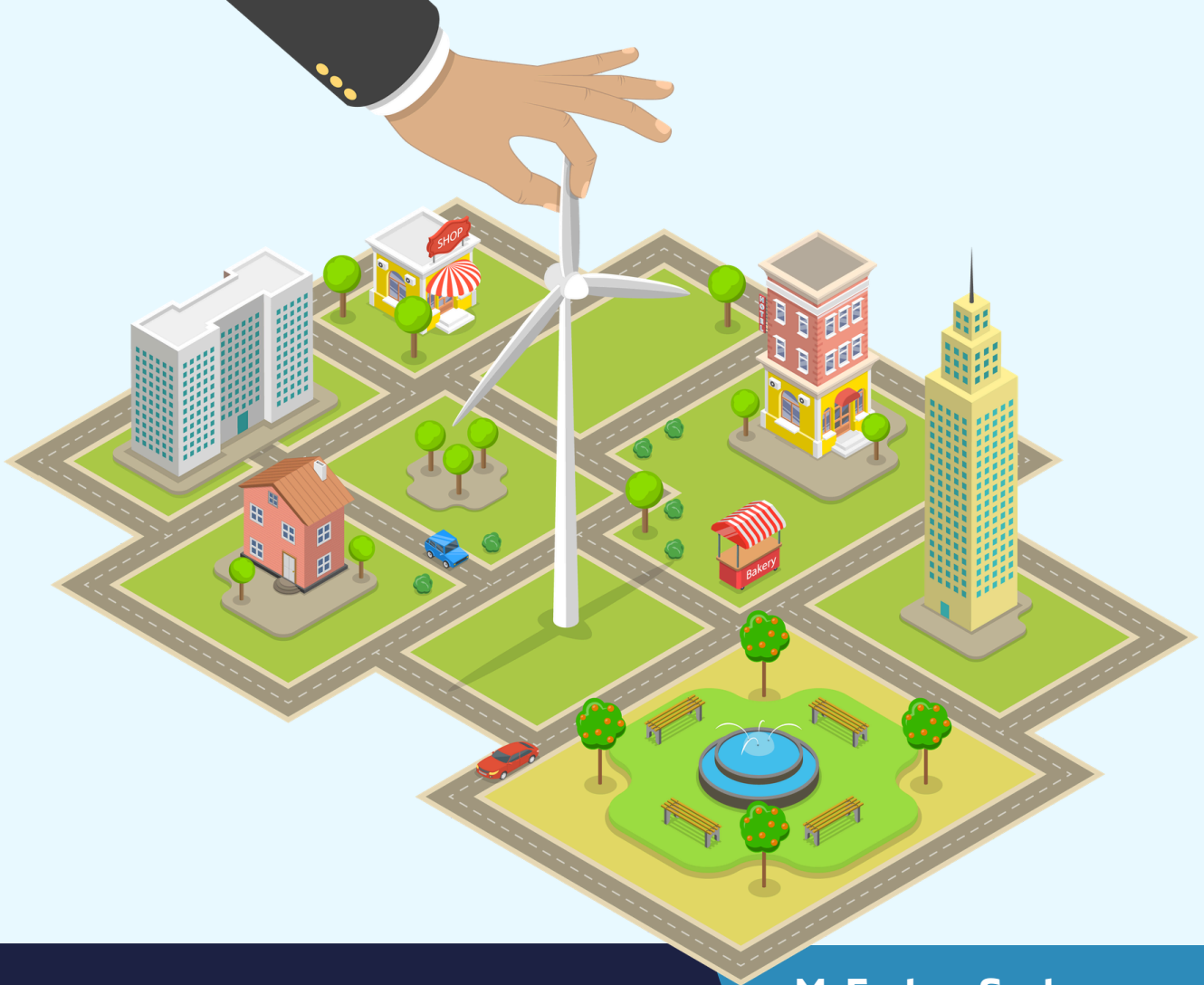




المَرَافِقُ الْعَامَّةُ

M. Farhan Syakur

<https://dingkelik.net>

Setelah mempelajari materi dalam modul ini diharapkan peserta didik dapat menguasai kompetensi yang meliputi:

- Hafal kosa kata bahasa Arab tentang fasilitas umum.
- Faham ungkapan sederhana dalam bentuk dialog tentang fasilitas umum.
- Faham ungkapan sederhana dalam bentuk bacaan naratif deskriptif tentang fasilitas umum.
- Faham ungkapan dalam bentuk muftada' khabar.



Ar Raihan Islamic Science-Tech School

Jl. Purnawirawan No. 114 Gunung Terang, Langkapura, Bandar Lampung

BAHASA ARAB VIII

Tema Pembahasan

Edisi

Gramatika bahasa

Fasilitas Umum

Ketiga (revisi)

Mubtada' khabar

Isim isyarah

Isim mudzakkar dan isim muannats

Disusun oleh

Layout

M. Farhan Syakur, M.Pd.

Canva dan Affinity

Font Calibri

Edit audio

Audacity

Edit video

Camtasia

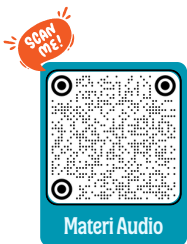
publikasi

Elearning Sahla

Lidi (Literasi Digital Ar Raihan)

الحوار الأول

- لُقْمَان : مَرَحَبًا يَا لَطِيفَةَ.
- لَطِيفَةُ : مَرَحَبًا يَا لُقْمَان. أَنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الْفُنْدُقِ! الْفُنْدُقُ مُرْتَفِعٌ جَدًّا.
- لُقْمَان : أَجَلْ. هُوَ أَكْثَرُ مِنْ عِشْرَيْنَ طَبَقًا.
- لَطِيفَةُ : مَا شَاءَ اللَّهُ. هَلْ الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ؟
- لُقْمَان : لَا، بَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ.
- لَطِيفَةُ : أَنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الْمَبْنَى! أَيُّ مَبْنَى ذَلِكَ؟
- لُقْمَان : هِيَ مَكْتَبَةُ وَطَنِيَّةٌ. هِيَ كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ.
- لَطِيفَةُ : مَا شَاءَ اللَّهُ. هَلْ زُرْتَ الْمَكْتَبَةَ الْوَطَنِيَّةَ؟
- لُقْمَان : نَعَمْ، زُرْتُهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.



٥. مَا بِنَاءُ مُرْتَفِعٍ؟

١. هَلْ الْفُنْدُقُ مُرْتَفِعٌ؟

٦. أَيْنَ الْفُنْدُقُ؟

٢. هَلْ الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ؟

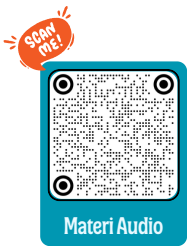
٧. مَاذَا قَرِيبٌ مِنَ السُّوقِ؟

٣. هَلْ تِلْكَ مَكْتَبَةُ وَطَنِيَّةٌ؟

٨. كَيْفَ الْمَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ؟

٤. هَلْ الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ؟

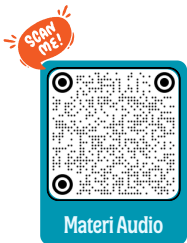
- فَاطِمَةُ : مَرْحَبًا يَا لَيْلَى.
- لَيْلَى : مَرْحَبًا يَا فَاطِمَةُ. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟
- فَاطِمَةُ : أَنَا أَذْهَبُ إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ. هِيَ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِي.
- لَيْلَى : كَيْفَ تَذْهَبِينَ إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ؟
- فَاطِمَةُ : أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ. الْحَافِلَةُ وَسِيلَةٌ نَقْلٍ مُرِيحَةٌ.
- لَيْلَى : أَحْسَنْتِ. وَمَوْقِفُ الْحَافِلَةِ قَرِيبٌ مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.
- فَاطِمَةُ : أَجَلْ. وَأَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا لَيْلَى؟
- لَيْلَى : أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ((عَبْدُ الْمَلِكِ)) لِزِيَارَةِ أَخِي.
- فَاطِمَةُ : عَبْدُ الْمَلِكِ؟! هَذَا الْمُسْتَشْفَى كَبِيرٌ وَحَدِيثٌ.



١. هَلْ تَذْهَبُ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَحَطَّةِ؟
٢. هَلْ تَذْهَبُ فَاطِمَةُ إِلَيْهَا بِالْحَافِلَةِ؟
٣. هَلْ تَذْهَبُ لَيْلَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟
٤. هَلْ الْمُسْتَشْفَى كَبِيرٌ وَحَدِيثٌ؟
٥. مَنْ يَذْهَبُ إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ؟
٦. كَيْفَ تَذْهَبُ فَاطِمَةُ؟
٧. أَيُّ مَبْنَى قَرِيبٌ مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ؟
٨. كَيْفَ الْمُسْتَشْفَى ((عَبْدُ الْمَلِكِ))؟

الحوار الثالث

- علي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا أَحْمَدُ.
- أحمد : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، يَا عَلِيُّ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
- علي : أَنَا عَائِدٌ مِنْ سُرَابِيَا.
- أحمد : كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى سُرَابِيَا؟
- علي : ذَهَبْتُ بِطَائِرَةٍ. الطَّائِرَةُ كَبِيرَةٌ وَكَذَلِكَ الْمَطَارُ وَاسِعٌ جَدًّا.
- أحمد : نَعَمْ. وَأَنَا ذَهَبْتُ إِلَى سُرَابِيَا بِالْقِطَارِ مَرَّةً مِنْ جَاكَرْتَا.
- علي : الْمَسَافَةُ بَيْنَ سُرَابِيَا وَجَاكَرْتَا بَعِيدَةٌ. هَذَا مُتْعَبٌ طَبْعًا.
- أحمد : أَجَلْ. وَلَكِنْ الرِّحْلَةُ بِالْقِطَارِ مُمْتِعَةٌ جَدًّا.
- علي : نَعَمْ، بِالتَّأَكِيدِ.



٥. مَنْ ذَهَبَ بِالطَّائِرَةِ؟

١. هَلْ عَلِيٌّ عَائِدٌ مِنْ سُرَابِيَا؟

٦. كَيْفَ الْمَطَارُ؟

٢. هَلْ ذَهَبَ عَلِيٌّ بِطَائِرَةٍ؟

٧. مَنْ ذَهَبَ بِالْقِطَارِ؟

٣. هَلْ الْمَسَافَةُ بَعِيدَةٌ؟

٨. كَيْفَ الرِّحْلَةُ بِالْقِطَارِ؟

٤. هَلْ الرِّحْلَةُ بِالْقِطَارِ مُمْتِعَةٌ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي التَّدْرِيبَات

التدريب (١) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ!

قَرِيبٌ •

Kantor Pos

• طَوِيلٌ

• مَحَطَّةُ الْقِطَارِ •

Jauh

• الْفُنْدُقُ •

Rumah Sakit

Dekat

• مَكْتَبُ الْبَرِيدِ •

Besar

• مَدْرَسَةٌ •

Universitas

• مُسْتَشْفَى •

Hotel

• وَاسِعٌ •

Tinggi

• كَبِيرٌ •

Luas

• بَعِيدٌ •

Stasiun Kereta

Sekolah

• جَامِعَةٌ •

Bandara

• الْمَطَارُ •

التدريب (٢) صل الجُمْلَة بِالتُرْجُمَة الصَّحِيْحَة!

Perpusnas itu besar dan luas.

١. الْفُنْدُقُ مُرْتَفَعٌ جَدًّا.

Perpusnas itu dekat dari kampus.

٢. أَنَا زُرْتُهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

Hotel itu tinggi sekali.

٣. الْمَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ.

Saya mengunjunginya tiga kali.

٤. مَكْتَبُ الْبَرِيدِ قَرِيبٌ مِنَ الْفُنْدُقِ.

Kantor pos itu dekat dari hotel.

٥. الْمَكْتَبَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْجَامِعَةِ.



Materi Audio

التدريب (٣) صل الجُمْلَة بِالتُرْجُمَة الصَّحِيْحَة!

Rumah sakit itu besar dan modern.

١. فَاطِمَةُ تَذْهَبُ إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ.

Fatimah pergi ke stasiun kereta.

٢. الْحَافِلَةُ وَسِيلَةٌ نَقْلٍ مُرِيحَةٌ.

Stasiun kereta jauh dari rumahku.

٣. الْمُسْتَشْفَى كَبِيرٌ وَحَدِيثٌ.

Kantor pos itu dekat dari pemberhentian.

٤. مَحَطَّةُ الْقِطَارِ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِي.

Bus itu transportasi yang nyaman.

٥. مَكْتَبُ الْبَرِيدِ قَرِيبٌ مِنْ مَوْقِفٍ.

التدريب (٤) صل الجُملة بالترجمة الصحيحة!

Perjalanan dari Jakarta melelahkan.

١. عَلَيَّ عَائِدٌ مِنْ سُرَابِيَا.

Bandara itu luas sekali.

٢. الرِّحْلَةُ بِالْقِطَارِ مُمْتَعَةٌ جَدًّا.

Saya pergi ke Surabaya sekali.

٣. الْمَطَارُ وَاسِعٌ جَدًّا.

Perjalanan menggunakan kereta nyaman sekali.

٤. أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى سُرَابِيَا مَرَّةً.

Ali kembali dari Surabaya.

٥. الرِّحْلَةُ مِنْ جَاكَرَتَا مُنْعِبَةٌ.



التدريب (٥) ضَعْ عَلَامَةَ الصَّحِيحِ [✓] أَوْ الْخَطَاءِ [×]!

١. الْحَوَارُ الْأَوَّلُ يَجْرِي بَيْنَ لُقْمَانَ وَفَاطِمَةَ.

٢. الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

٣. الْمَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ.

٤. مَحْطَةُ الْقِطَارِ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِ فَاطِمَةَ.

٥. لَيْلَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (عَبْدُ الْمُلْكِ).

٦. الْمَدْرَسَةُ (عَبْدُ الْمُلْكِ) كَبِيرَةٌ وَحَدِيثَةٌ.

٧. عَلَيَّ عَائِدٌ مِنْ جَاكَرَتَا.

٨. الْمَسَافَةُ بَيْنَ جَاكَرَتَا وَسُرَابِيَا قَرِيبَةٌ.

Pengetian Mubtada' Khabar (مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ)

Kita mengenal susunan kalimat sempurna dalam bahasa Indonesia terdiri dari subjek dan predikat. Nah, dalam bahasa Arab pun memiliki aturan susunan kalimat yang serupa yang disebut dengan *mubtada' khabar* (مُبْتَدَأٌ خَبَرٌ). Kalau dipadankan maka istilah subjek sepadan dengan *mubtada'* sedangkan istilah predikat sepadan dengan *khabar*.

Secara definisi, **mubtada'** (المُبْتَدَأُ) adalah *isim* (اسمٌ) yang berada di awal kalimat. Sedangkan **khabar** (الخَبَرُ) adalah kata yang disandarkan kepada *mubtada'* yang berfungsi sebagai penjelas.

Mari kita bahas melalui beberapa contoh berikut ini.

Pembahasan Pertama

Perhatikan kalimat berikut ini!

الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ مِنَ السُّوقِ.

Masjid itu dekat dari pasar.

Kalimat di atas adalah kalimat sempurna yang terdiri dari *mubtada'* (مُبْتَدَأٌ) dan *khabar* (خَبَرٌ). Dalam konteks susunan kalimat bahasa Indonesia, kalimat di atas terdiri dari subjek dan predikat.



Kata الْمَسْجِدُ (masjid) adalah kata yang berada di awal kalimat. Sehingga secara gramatikal kata *al-masjidu* disebut dengan *mubtada'* (مُبْتَدَأٌ). Sedangkan kata قَرِيبٌ (dekat) adalah kata yang disandarkan kepada *mubtada'* sebagai penjelas makna sehingga kata *qoriibun* secara gramatikal disebut dengan *khabar* (خَبَرٌ).

Khabar berfungsi sebagai penjelas bagi *mubtada'* sehingga makna dalam kalimat tersebut menjadi sempurna. Tanpa *khabar* maka kata yang menjadi *mubtada'* tidak menunjukkan makna apapun kecuali arti dari kata itu sendiri. Coba perhatikan kembali contoh ungkapan di atas. Tanpa kata *qoriibun* maka kita tidak mendapatkan penjelasan apapun mengenai masjid tersebut. Oleh karena itu, ketika kata *qoriibun* disandarkan kepada kata *al-masjidu* maka kita mendapatkan kejelasan makna bahwa masjid itu dekat, tidak jauh.

Pembahasan Kedua

Mari kita membahas contoh ungkapan lainnya terkait dengan *mubtada' khabar*. Perhatikan kalimat berikut ini!

المَطَارُ بَعِيدٌ عَنِ الْمُنْتَزَةِ الْعَامَّةِ.

Bandara itu jauh dari taman kota.

الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمُنْتَزَةِ الْعَامَّةِ.

Sekolah itu jauh dari taman kota.

Kedua ungkapan kalimat di atas adalah kalimat sempurna yang susunannya terdiri dari *mubtada'* dan *khabar*. Pada kalimat pertama kita mendapatkan penjelasan/informasi bahwa bandara itu terletak jauh dari taman kota. Begitu juga dengan kalimat kedua yang menjelaskan kepada kita bahwa sekolah itu terletak jauh dari taman kota. Namun, dari kedua kalimat tersebut terdapat perbedaan pada *khabar*-nya, yaitu *بَعِيدٌ* dan *بَعِيدَةٌ*.

Mengapa bisa begitu? Mari kita bahas satu persatu.

Pertama-tama kita mesti mengingat kembali istilah *isim mudzakkar* dan *isim muannats*. *Isim mudzakkar* adalah kata yang menunjukkan makna maskulin. Sedangkan *isim muannats* adalah kata yang menunjukkan makna feminim, biasanya kata ini ditandai dengan huruf *ta' marbuthoh* (ة / ة) di akhir kata.

Nah, kita bahas kalimat pertama. Di sana, *mubtada'* المَطَارُ adalah jenis *isim mudzakkar* sehingga *khabar*-nya pun menyesuaikan jenisnya. Oleh karena itu, kata *بَعِيدٌ* berubah dalam bentuk *mudzakkar* karena menyesuaikan *mubtada'*-nya.

Pada kalimat kedua, *mubtada'* الْمَدْرَسَةُ adalah jenis *isim muannats* sehingga *khabar*-nya menyesuaikan jenisnya menjadi *muannats* juga. Oleh karena itu, kata *بَعِيدٌ* berubah dalam bentuk *muannats* menjadi *بَعِيدَةٌ*.

Sebagai **catatan** perubahan *khabar* di atas adalah karena *khabar* tersebut merupakan kata sifat. Kata sifat akan selalu mengikuti bentuk *isim* yang disandarinya. Selain kata *بَعِيدٌ* kita juga mengenal kata sifat lainnya dari contoh ungkapan dialog di atas. Di antaranya adalah قَرِيبٌ, كَبِيرٌ, طَوِيلٌ, وَاسِعٌ, مُرْدَحِمَةٌ, جَمِيلٌ dan lain sebagainya.

Perhatikan beberapa contoh kalimat berikut ini untuk memahami lebih lanjut perubahan kata sifat dari bentuk *mudzakkar* menjadi *muannats* karena menyesuaikan bentuk *mubtada'*.

Contoh *mubtada' khabar* dalam bentuk *mudzakkar*.

Rumah itu jauh dari sekolah.

الْبَيْتُ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

Rumah makan itu dekat dari kantor.

الْمَطْعَمُ قَرِيبٌ مِنَ الْإِدَارَةِ.

Bandara itu sangat luas.

الْمَطَارُ وَاسِعٌ جَدًّا.

Contoh *mubtada' khabar* dalam bentuk *muannats*.

Kampus itu jauh dari terminal.

الْجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَحْطَةِ.

Perpustakaan itu dekat dari sekolah.

الْمَكْتَبَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

Taman kota itu luas sekali.

الْمُنْتَزَةُ الْعَامَّةُ وَاسِعَةٌ جَدًّا.

Pembahasan Ketiga

Di pembahasan ketiga ini kita akan mempelajari *khabar* dalam bentuk kata kerja. Seperti halnya dalam bahasa Indonesia di mana kita bisa menemukan predikat dalam bentuk kata kerja, *khabar* pun juga bisa dalam bentuk kata kerja (فِعْلٌ). Perhatikan contoh kalimat berikut ini.

الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ أَمَامَ الْمَسْجِدِ.

Sekolah itu terletak di depan masjid.

Kata *الْمَسْجِدُ* adalah *mubtada'* karena kata tersebut merupakan *isim* yang terletak di awal kalimat. Sedangkan kata *تَقَعُ* adalah *khabar* untuk kata *al-madrosatu*. Kata *تَقَعُ* merupakan kata kerja yang menjelaskan *mubtada'* sehingga membentuk informasi bahwa sekolah tersebut terletak di depan masjid. Coba kita perhatikan beberapa kalimat berikut ini.

Ahmad pergi ke taman kota.

أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمُنْتَزَةِ الْعَامَّةِ.

Ali memberi pakaian dan buah-buahan.

عَلِيٌّ يَشْتَرِي مَلْبَسًا وَفَوَاكِهَ.

Siswa itu belajar bahasa Arab.

الْطَالِبُ يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

Saya bermain sepak bola.

أَنَا أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

Pembahasan Keempat

Selain dalam bentuk *isim* dan *fi'il*, *khavar* juga bisa dalam bentuk preposisi atau menerangkan tempat. Perhatikan contoh berikut ini.

الْمَدْرَسَةُ أَمَامَ الْمَسْجِدِ.

Sekolah itu ada di depan masjid.

الطَّالِبَةُ فِي الْفَصْلِ.

Siswi itu ada di dalam kelas.

Pada kalimat pertama, *khavar* untuk kata *al-madrosah* adalah الْمَسْجِدِ. Sedangkan untuk kalimat kedua, *khavar* untuk kata *al-tholibah* adalah *fi al-fashli*.

Pembahasan Kelima

Dari pembahasan-pembahasan di atas kita memahami beberapa ketentuan terkait dengan susunan kalimat lengkap (sempurna) dalam bahasa Arab.

Mubtada'

Beberapa hal yang perlu dipahami terkait dengan mubtada' adalah:

- *Mubatada'* adalah **isim** yang berada di awal kalimat. Di sini, *isim* tersebut harus diikuti dengan *alif lam* dan berharakat *dlummah*.

Sekolah itu besar dan indah/bagus.

الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ.

Bandara itu luas.

الْمَطَارُ وَاسِعٌ.

- *Mubatada'* juga bisa berupa **isim** dalam bentuk nama orang, kota, negara, atau secara umum adalah nama/julukan.

Ahmad adalah siswa baru.

أَحْمَدُ طَالِبٌ جَدِيدٌ.

Indonesia adalah negara yang besar.

إِنْدُونِيسِيَا بَلَدٌ كَبِيرٌ.

- *Mubatada'* juga bisa berupa kata ganti.

Dia adalah seorang kepala sekolah.

هُوَ رَئِيسُ الْمَدْرَسَةِ.

Kita pergi ke Makkah dan Madinah.

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ وَمَدِينَةٍ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ التَّدْرِيبَاتُ

التدريب (٦) ضَعْ عَلَامَةَ الصَّحِيحِ [✓] أَوْ الْخَطَأِ [×] عَلَى الْجُمْلَةِ نَحْوِيَّة!

١. ☐ الْمَدْرَسَةُ بَعِيدٌ عَنِ السُّوقِ. Sekolah itu jauh dari pasar.
٢. ☐ الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ. Hotel itu dekat dari bandara.
٣. ☐ الْأُسْتَاذُ يُعَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. Pak guru mengajar bahasa Arab.
٤. ☐ أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي ((الرَّيْحَان)). Ahmad siswa baru di Ar Raihan.
٥. ☐ التَّلْمِيزُ فِي الْفَصْلِ. Siswa itu ada di dalam perpustakaan.
٦. ☐ الْمَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ. Perpustakaan dekat dari kampus.
٧. ☐ الْمَحَطَّةُ مُرَدَّجَةٌ جَدًّا. Terminal itu rama sekali.



Materi Audio

التدريب (٧) اَمَلْأِ الْفَرَغَاتِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ!

١. _____ كَبِيرٌ وَحَدِيثٌ.
٢. الْمَدْرَسَةُ _____ مِنَ الْمَسْجِدِ.
٣. الْأُسْتَاذُ _____ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
٤. _____ تَلْمِيزَةٌ جَدِيدَةٌ.
٥. _____ فِي الْفَصْلِ.
٦. مَحَطَّةُ الْمَطَارِ _____ عَنِ السُّوقِ.

يُعَلِّمُ
قَرِيبَةٌ
الْمُسْتَشْفَى
بَعِيدَةٌ
عَائِشَةُ
أَحْمَدُ

التدريب (٨) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

عَائِشَةُ - فِي الْجَامِعَةِ

طُلَّابٌ - يَلْعَبُونَ

المُدَّرْسُ - فِي الْمَكْتَبَةِ

حَسَنٌ - أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ



فِي الْمَسْجِدِ



عَلِيٌّ

ت ۱ : اَيْنَ عَلِيٍّ؟

ت ٢ : هُوَ فِي الْمَسْجِدِ.

Sebelum memulai praktik tanya jawab dengan temanmu, ubahlah kata yang berwarna merah dengan kata yang telah disediakan. Ubah juga *khavar*-nya (قَرِيْبَةٌ) sesuai dengan *muftada'*-nya.

التدريب (٩) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

البَيْتُ - الْجَامِعَةُ

البِقَالَةُ - المَطْعَمِ

الفُندقُ - الكَنِيسَةُ

السُّوقُ - الفُنْدُقُ



المَسْجِد



المَدْرَسَة

ت ١ : أَيْنَ الْمَدْرَسَةُ؟

ت ٢ : الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

Sebelum memulai praktik tanya jawab dengan temanmu, ubahlah kata yang berwarna merah dengan kata yang telah disediakan. Ubah juga *khavar*-nya (قَرِيْبَةٌ) sesuai dengan *muftada'*-nya.

اقْرَأْ هَذِهِ الْفَقْرَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ. هِيَ مِنْ بَادَنْج. هِيَ تَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُسْرَتِهَا. هِيَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ. فَاطِمَةُ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ. الْمَكْتَبَةُ مَكَانٌ رَائِعٌ لِلدِّرَاسَةِ. الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ. لِفَاطِمَةَ صَدِيقَةٌ. اسْمُهَا لَيْلَى.

أَحْمَدُ طَالِبٌ جَدِيدٌ أَيْضًا. هُوَ مِنْ بَنْدُونَج. هُوَ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ مَعَ أُسْرَتِهِ. هُوَ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ. أَحْمَدُ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ.

التدريب (١٠) أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ مُنَاسِبًا بِالْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ!

١. هَلْ فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ؟

٢. أَيْنَ تَسْكُنُ فَاطِمَةُ؟

٣. مَاذَا تُحِبُّ فَاطِمَةُ؟

٤. كَيْفَ الْمَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ؟

٥. مَا اسْمُ صَدِيقَةِ فَاطِمَةَ؟

٦. مِنْ أَيْنَ أَحْمَدُ؟

٧. أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ؟

٨. مَاذَا يُحِبُّ أَحْمَدُ؟
